

私たちの物語へようこそ

[ナレーション]

脚本家、演出家、プロデューサー、俳優。

一つの作品には、数えきれないほどの役割がある。

そして今、あなたもまた、この物語の新たな「登場人物」として、

スポットライトの前に立とうとしている。

これは、私たちの物語の「台本」だ。

全7話を通して、テレパックという作品の舞台裏をすべてお見せしよう。

さあ、物語の始まりだ。

目次

第1話：テレパックの『理念』という名の脚本

第2話：『クリエイティブ』の舞台裏

第3話：『数字』という名の真実

第4話：『傑作』という名の軌跡

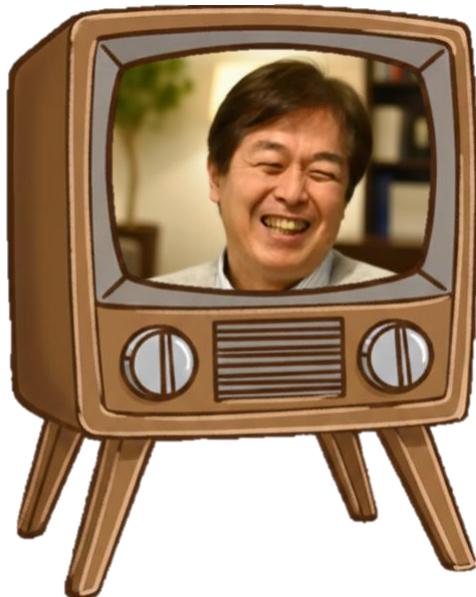
第5話：『仲間』という名の登場人物

第6話：『オフィス』という名のロケーション

最終話：『未来』という名の物語

第1話：テレパックの『理念』という名の脚本

私たちの脚本
「物語の力で、人々の心を動かす」



監督からのメッセージ：代表取締役 十二竜也

私たちは、単に映像を作るのはありません。人々の心を揺さぶり、考
えさせ、感動させる「物語」を創り続けています。それは、テレビの向こ
う側で、誰かの人生を変えるかもしれない、そんな壮大な脚本です。

私たちの仕事は、夢を追いかけることそのものです。困難なシーンでも、
最高の仲間たちと一緒に乗り越えられます。あなたという新たな才能と
の出会いが、どんな傑作を生み出すのか。この物語に、ぜひ加わってくだ
さい。

第2話：『クリエイティブ』の舞台裏

傑作は、恵まれた環境から生まれます。働く社員1人ひとりが、創造性を発揮できるよう、テレパックは「安心して作品作りに専念するための舞台裏」を提供します。

制作のプロセス：三幕構成で進む物語

第一幕：企画・準備

トレンドを掴み、議論を重ね、具体的な台本と演出プランを練ります。



第二幕：撮影

すべてのクルーが一体となり、最高のシーンを創り上げます。



第三幕：編集・完成

素材を編集し、音楽や効果音を加え、一つの作品として完成させます。

安心して演じられる『会社体制』

相談窓口

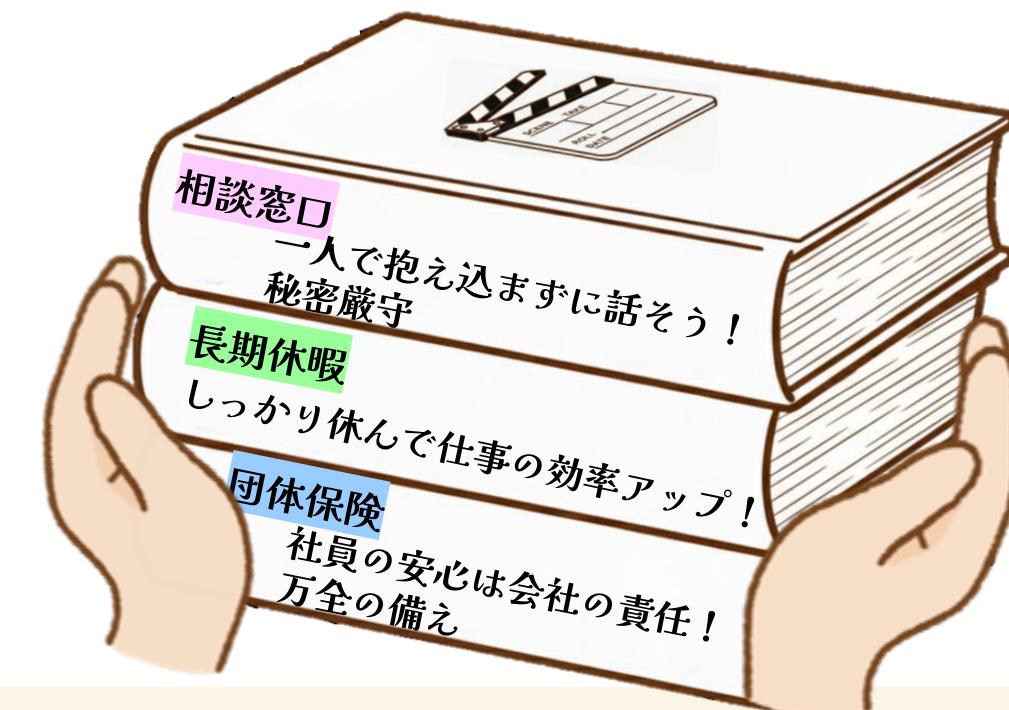
一人で抱え込まずに話そう！
秘密厳守

長期休暇

しっかり休んで仕事の効率アップ！

団体保険

社員の安心は会社の責任！
万全の備え



第3話：『数字』という名の真実

私たちの実績とカルチャーを、客観的なデータでご紹介します。

これらの数字が、テレパックという物語のリアリティを裏付けています。

15+

年間制作本数

31

社員数

48億円

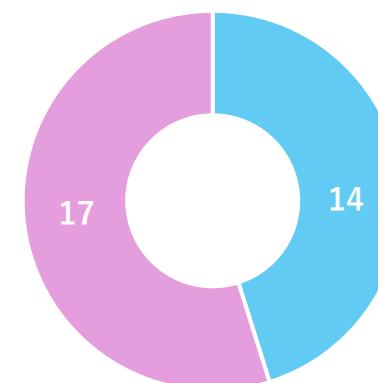
年間売上(2024年度)

12.09

平均勤続年数

社員の男女比

■女性 ■男性



	女性	年齢	男性
0人		60歳以上	0人
3人	■	50-59歳	7人
0人		40-49歳	5人
4人	■	30-39歳	0人
10人	■■■■■■■■■■	20-29歳	2人

(2025年10月1日時点)

第4話：『傑作』という名の軌跡

感動と興奮を呼んだ『傑作』たちと輝かしい『オスカー』たち

 ドラマ: 『ドラマプレミア23 夫よ、死んでくれないか』

アジアン・アカデミー・クリエイティブ・アワード2025
連続ドラマシリーズ(日本作品) 最優秀賞

 ドラマ: 『プレミアムドラマ 団地のふたり』

2024年ギャラクシー賞 10月
月間賞

 ドラマ: 『クラスメイトの女子、全員好きでした』

第41回 ATP賞テレビグランプリ「ドラマ部門」
最優秀賞
G.OTT Awards 2025 「最優秀アジア作品賞 (Best Asian Contents)」
ノミネート

 ドラマ: 『連続ドラマW 正体』

MIPCOM BUYERS' AWARD for Japanese Drama 2022
グランプリ



ドラマ: 『NETFLIX さよならのつづき』

テレパック NETFLIX作品 第1弾！

ドラマ: 『ドラマ10 正直不動産』

旋風を巻き起こした話題作

ドラマ: 『男女7人夏物語』

語り継がれる不朽の名作



第5話：『仲間』という名の登場人物

特別なスキルや経験を持つ人だけを求めてはいません。

何よりも、「自分の作品を創りたい！」という情熱を持った、個性豊かな『登場人物』を募集しています。

求める人物像



情熱家

「面白い！」を
創りたい強い熱意



探求者

トレンドと物語を
探求し続ける意欲



表現者

アイデアを形にし伝
える喜び



チームプレイ ヤー

仲間と協力して
創り上げるやりがい

第6話：『オフィス』という名のロケーション

私たちのオフィスは、ただの「働く場所」ではありません。

様々な物語が生まれ、育まれる、クリエイティブな「ロケーション」です。



フリーアドレス



その日の気分に合わせて、
自由に席を選びます



個室ブース



集中して企画書を
練りたい時や、
オンライン会議に使えます



ブース席



ちょっとした打ち合わせや、
気軽にアイデアを
出し合いたい時に最適



リフレッシュ



一息ついてアイデアを
整理したり、仲間との雑談で
リフレッシュ



会議室



熱い議論を交わし、
作品の方向性を決める
重要な場所

最終話：『未来』という名の物語

この物語の結末は、まだ決まっていません。
新しい登場人物であるあなたと、どんな物語を紡いでいけるのか。
私たちは、その続きを心から楽しみにしています。

「この資料を読んで、少しでも『面白そうだ』と感じてくれたなら、
ぜひ一度、私たちに会いに来てください。
あなたの情熱と個性を、ぜひ聞かせてください。」

- 採用担当者より -